This volume was digitized through a collaborative effort by/ este fondo fue digitalizado a través de un acuerdo entre:

Ayuntamiento de Cádiz www.cadiz.es and/y

Joseph P. Healey Library at the University of Massachusetts Boston www.umb.edu





38

Al eminente Actor dramática

DON FERNANDO OSSORIO

SUS AMIGOS

DEL LICEO GADITANO.

OCTAVA.

Enmudezca la historia, si hubo un dia Que los hombres el genio no premiaron, Y á los hijos escelsos de Thalía Su noble profesion vilipendiaron. No importa, Ossorio, que tan torpe via Siguieran esos tiempos que pasaron, Si todos con honor ora te ofrecen Coronas de laurel que no perecen.

J. M. C.

R 1490

9 Europa & Commission Commission & Commission

Toloman Table Showing

DON FERTANDO OSSORIO

SOUTH AMEGOR

OKOTICA O PASIA JAK

ALAMA

Commerce to historie, si hobo un dis One tos hombres et genio no premiaron Y stos hijos escelsos de Thalia Su noble profesion vilipendinon. Ne importa. Osserio, que can torge via Siguieran esos tiempos que passeron. Si todos con honor ora te ofrecen. Coronas de lauret que no perceen.

SONETO.

Tú á quien marcára para gloria mia,
Y eterna prez de tu nativo suelo,
Tú de la escena singular modelo,
Y honor de Melpómene y Talía.
Tú que á la tierra en bienhadado dia
Te trajo mi cariño desde el Cielo,
Y á tu lado, constante en mi desvelo,
Soy tu estrella fanal, tu norte y guia.
Jóven, escucha al Pueblo entusiasmado,
Y al Liceo Gaditano, que me clama
La corona te dé que has alcanzado;
Cíñela pues, en tanto que la Fama
Lleva tu nombre desde Polo á Polo:
Así á Fernando le digera Apolo.

Manuel Landera.

SOLETO.

The serves appeared pairs grove mis, I desire price de in tertico greto, I de la cercua argenter modelo.

Il denor de pletgomene y l'afra.
Ili que à la jierra en bicabadado dia l'estrajo mi carriro desse el Cieto.
Il disto, construire en mi develo.
Il disto, construire en mi develo.
Sur la estrella fauda, la moi re y gris, l'estrella fauda, la moi re y gris, l'archi cercuba al Pueblo consentato.
Il promon re el consentato, l'archi en chara di commo ce el consentato, l'archi pues en la l'estre di consentato de l'archi en la l'estre di consentato de l'estre l'archi en la l'estre di consentato de l'archi en l'ar

telesch benefit

SONETO.

Sube, genio inspirado, al mundo mio Rompiendo tu prision amurallada, Dó mi ambicion oprímese agoviada Bajo soberbio encono y poderío.

Sube, y á Homero, á Dante, dí que ansío El arpa de oro y fuego acrisolada; Esa que se oye aun entusiasmada Retumbando en el cóncavo vacío.

Dí que un genio el espacio volcaniza; Que abrasa de su sien ardiente llama La corona que el arte diviniza.

Que canten pues: si el eco de su fama Ahogar el mundo quiere en su ceniza El cantar á este genio la eterniza.

Jase Lanzarat y Herrero.

.0TM/02

Subs, genio inspirado, al ampdo mio Rompiendo (a pristos amuzallado, 16 ali amblehos operacese agoriada Bajo soberbio esceno y podento.

Subery à Homero, à Drack di que ansie El sepà de mar y frega accisolade; Les que se escrevan entreirements Retrandant le encel contava vacue

th que un sente el espetio solembra: Que abrasa de su sien ardiente dame. La coma me al seta dirinta

One contra pages is al oco desa faina. Thousar el mondir quiere co su carona. El cantin e este genir la epirolica. County County County County

OCTAVA.

Débil mi voz, con entusiasmo ardiente Su eco eleva á enaltecer tu gloria; Así, falto de fuerza, balbuciente, Añado este renglon á tu alta historia; Hijo del alma es, es de mi mente Que vaga incierta, mústia, transitoria: Acógelo benigno; amor profundo Así me hará decir por todo el mundo.

Octavia Jo. Conto.

demand committee of the second

LYATOO

Nchil mi voz, con entustasmo ardient Su eco cleva à enalierer 10 gloria; Asi, falto de fuerza, babneiente, Anado este rengion à tu alta historia; Hijo del alma es, es de nii mente Que vaga incierta, mustia, transitoria; Acôgelo benigno; amor profundo Asi me hara decir por tode el mundo.

Short Of Grant